El DDT

PRECIO DE PROPAGANDA UNA PESETA

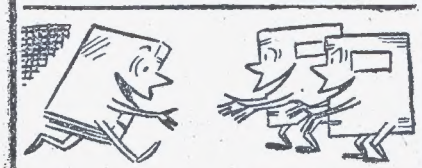
—Cada día está todo más caro... Antes, un esclavo trabajaba con sólo darle dos latigazos. Ahora, no trabaja por menos de cinco.

2 Pts.

NUM. 227 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO V

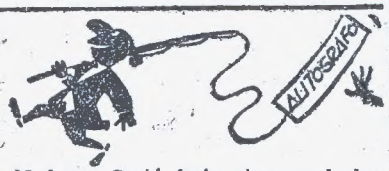
¡SE VE CADA COSA!

A un reportero de Winnipeg, Canadá, después de pasar una semana recogiendo datos para una serie de artículos sobre los rateros, le fué robado el cuaderno de notas cuando se dirigía a la redacción de su diario.



En Birmingham, Inglaterra, un libro titulado «No creí que volvieras» ha sido restituído a una de las bibliotecas públicas de la ciudad, después de 17 años.

Un amigo suyo le regaló a la escritora norteamericana Dorothy Parker un caimán de pocos meses que media cerca de 90 centímetros de largo. No sabiendo qué hacer con él, Dorothy lo puso en la bañera. Se fué luego de compras, y al volver a casa encontró una nota de la sirvienta, que había llegado durante su ausencia: «Dimito. No puedo trabajar en una casa donde hay un caimán en la bañera. Debí advertírselo antes, pero nunca imaginé que semejante cosa pudiera suceder.»



Madame Curié huía siempre de los cazadores de autógrafos. Sabiendo esto, un americano que quería tener su firma a toda costa le dirigió un cheque de 22 dólares pidiéndole que invirtiera aquella suma en alguna obra de caridad. Esperaba que Madame Curié no desconfiara y endosara el cheque, que le sería devuelto a él por el banco, según la costumbre americana, con la codiciada firma de la famosa descubridora del «radium».

Es de imaginar su sorpresa cuando, algunos días más tarde, recibió de la secretaria de Madame Curié la siguiente nota:

«Madame Curié le da infinitas gracias por su cheque, pero no piensa hacerlo efectivo. Ella hace colección de autógrafos y guarda su cheque, para poder añadir su firma de usted a su ya ya numerosa colección.»

Se cuenta que Henry James, el famoso escritor norteamericano, debía asistir al estreno de una pieza de teatro suya no muy afortunada. Pero tenía tal nerviosismo, que decidió presentarse en el momento en que se bajara el telón. Así lo hizo, y dirigiéndose entre bastidores al primer actor, le preguntó:

—¿Que? ¿Ha ido todo bien?

El primer actor le contestó fríamente que sí. En realidad, la pieza había gustado tan poco que el público había llegado a tirar tomates, y en aquellos momentos armaba una bronca formidable.

—¿Oye esos clamores? — añadió el actor —. ¡Le reclaman a escena!

Y cogiendo de la mano al pobre Henry James, lo arrastró hasta el escenario, logró acallar al público y dijo:

—Señoras y caballeros... ¡El autor!

Y a continuación, se marchó corriendo. (Ignoramos lo que sucedió después, pero quedaban aún muchas hortalizas en poder de la gente.)

Bob Hope, refiriéndose a un periodista cazador de ecos cinematográficos, conocido en Hollywood por su manera de deformar las noticias:

—Miente tanto, que cuando dice la verdad se pone colorado.

En Sioux City, (Dakota), un ladrón, huyendo de la policía, se metió en un barril vacío en un lugar donde había cientos de barriles vacíos, pasando sin ser visto de uno a otro. La Policía ha tenido que registrarlos todos, sin que el ladrón estuviera nunca en el que registraban, sino en otro. Al fin fué cazado por perros policías.

En el Elmira Star Gazette, del estado de Nueva York, aparecieron, el uno bajo el otro, estos dos anuncios:

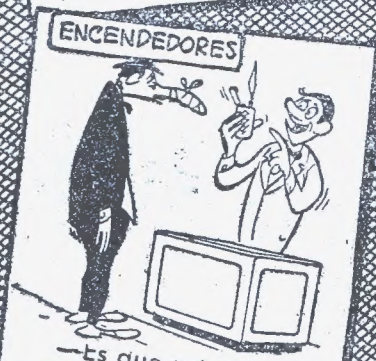
"Se necesitan operarios duchos en la fabricación de salchichas de cerdo. Escribir al Anunciante N.º 1233."

"Compro toda clase de animales muertos. Escribir al Anunciante N.º 1233"

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTÍNEZ

—Si no consigue Terramininiwñrstrhxbys, al 10 %, póngale una ventosa que es lo mismo.



—Es que usted lo usa con la llama demasiado alta, señor.

TIEMPOS FUTUROS. — ¡Hoy estoy hambriento, querida; me comeré otra píldora!

—Sí, comprendo; pero sería conveniente dejar pasar algo más de una semana de condena para pedir el indulto por buena conducta.

BT
NUM. 227 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Ediciones Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Provenza, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

RUPERTA DIÉGUEZ

De paso para Niza a donde va con todos los gastos pagados, doña Ruperta Diéguez, ganadora del gran concurso "Su estatura en duros". Está que rebosa de satisfacción.

—¿Contenta del resultado?

—Satisfechísima. He tenido mucha suerte al salir agraciada, ya que coma puede ver mido un metro ochenta sin zancos.

—¿De qué zancos habla?

—Pues sí, ahora puedo decirlo. Me puse zancos bien disimulados con las medias largas y aquí me tiene con cien mil duros en la cartera.

—¿No tiene miedo de que la denuncien y la hagan devolver el dinero?

—No, porque yo diré aquello de "Santa Rita, lo que se da no se quita"

—¿Su esposo no la acompaña en estas vacaciones de lujo?

—Llega esta tarde por carretera. Se entretuvo algo en Zaragoza comprándose un "haiga".

—¿Qué hará cuando vuelva de esas vacaciones?

—Vida tranquila y a ver si estudio algún régimen para crecer más.

—¡Atiza!

—Sí, pienso llevarme también el próximo concurso "Su estatura en duros".

—¿Y si después de crecer más no lo consigue?...

—Es igual. Los circos necesitan gigantas y pagan a cien duros el metro.

En esto llega el marido conduciendo el flamante "haiga" y haciendo eses por su faltá de pericia. El es chiquitín

—¿Partimos, amor mío?

—Partamos, pero primero dale uno de esos cigarros habanos que te has comprado, a este señor. Ha estado muy amable conmigo haciéndome un interrogatorio.

Recibo el puro y desaparecen por la primera curva camino de la felicidad.

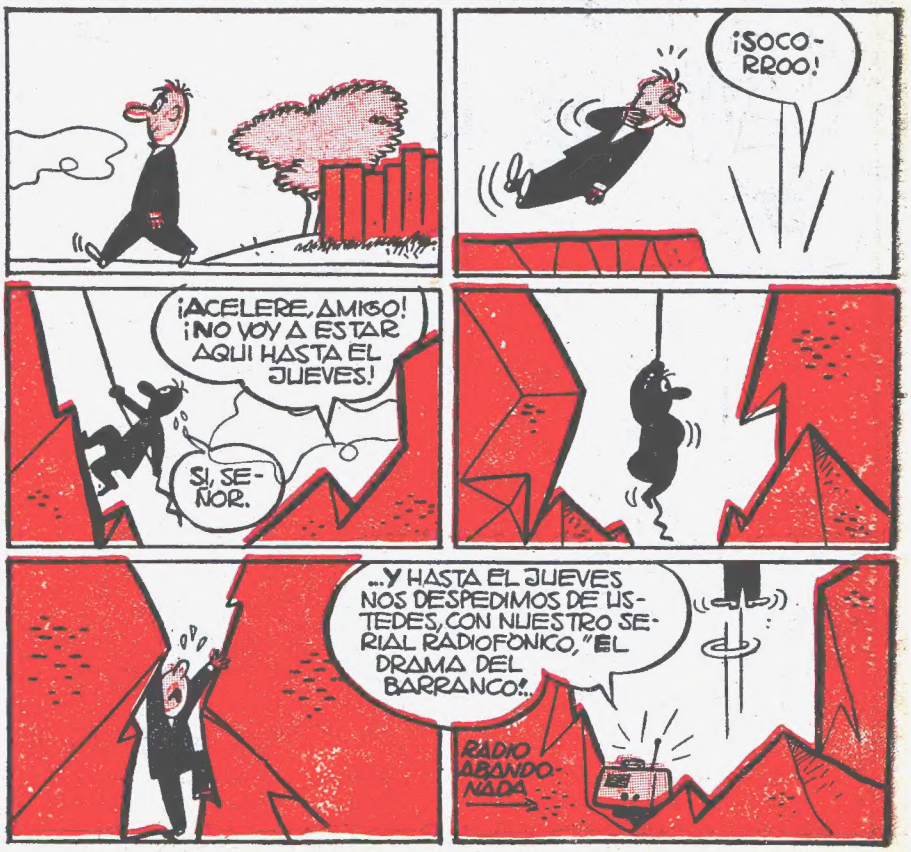
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¡SOCORRROO!
¡ACELERE, AMIGO! ¡NO VOY A ESTAR AQUI HASTA EL JUEVES!
SI, SEÑOR.
...Y HASTA EL JUEVES NOS DESPEDIMOS DE USTEDES, CON NUESTRO SERIAL RADIOFONICO, "EL DRAMA DEL BARRANCO"...
RADIO ABANDONADA

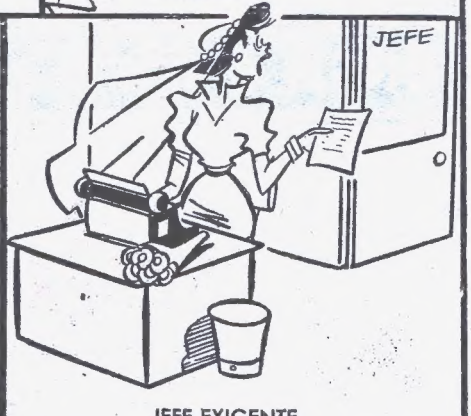
Recién CAZADOS

—Sonrían, por favor, acuérdense de cuando eran solteros.

—¿Qué has preparado para cenar?

—Es que no creo que esto vaya a durar toda la mañana.

—Yo de ti no se lo contaría a nadie. ¡Tu novio lleva ya dos días de retraso!



JEFE EXIGENTE
—¡Terminé la carta señor López! ¿Puedo irme ya?

—¡Sonría, sonría!
—¿Usted cree que yo tengo humor para reir en un día como este?

—¡Vaya, una mancha en el velo! ¡Decididamente hoy es el día de las desgracias!

VIRUTAS

Una señora, muy enfadada, entró en el departamento de juguetería de aquellos grandes almacenes y pidió ver al encargado. Llevaba de la mano á su nene, el cual empuñaba una pistola de juguete. Cuando el hombre llegó, la señora cogió la pistola de manos de su chico, le apuntó y apretó el gatillo. Un chorro de tinta verde surgió de la pistola.

—¡Caramba!—dijo la señora al ver la cara descompuesta y verdosa del encargado—. ¡Pues le aseguro que ayer no funcionaba!

El presidiario veterano, se acercó al novato y le dijo:

—Hola, amigo... Soy el 654.322, pero los amigos me llaman el 654.

Después de su primer día de clase, la niña vuelve a su casa.

—Y bien, hijita,—le dice su padre —¿Has aprendido muchas cosas nuevas?

—Huy, ya lo creo papá. ¡Ya sé la tabla de multiplicar del dos!

—¿De veras? ¡Vamos a ver si la sabes de verdad! Empieza.

—La, la, la, la... la. La, la, la, la,.. la. La, la, la...

—¡Basta, basta! Pero, ¿qué es esto?

—Verás, papá, me acuerdo de la música pero he olvidado la letra.

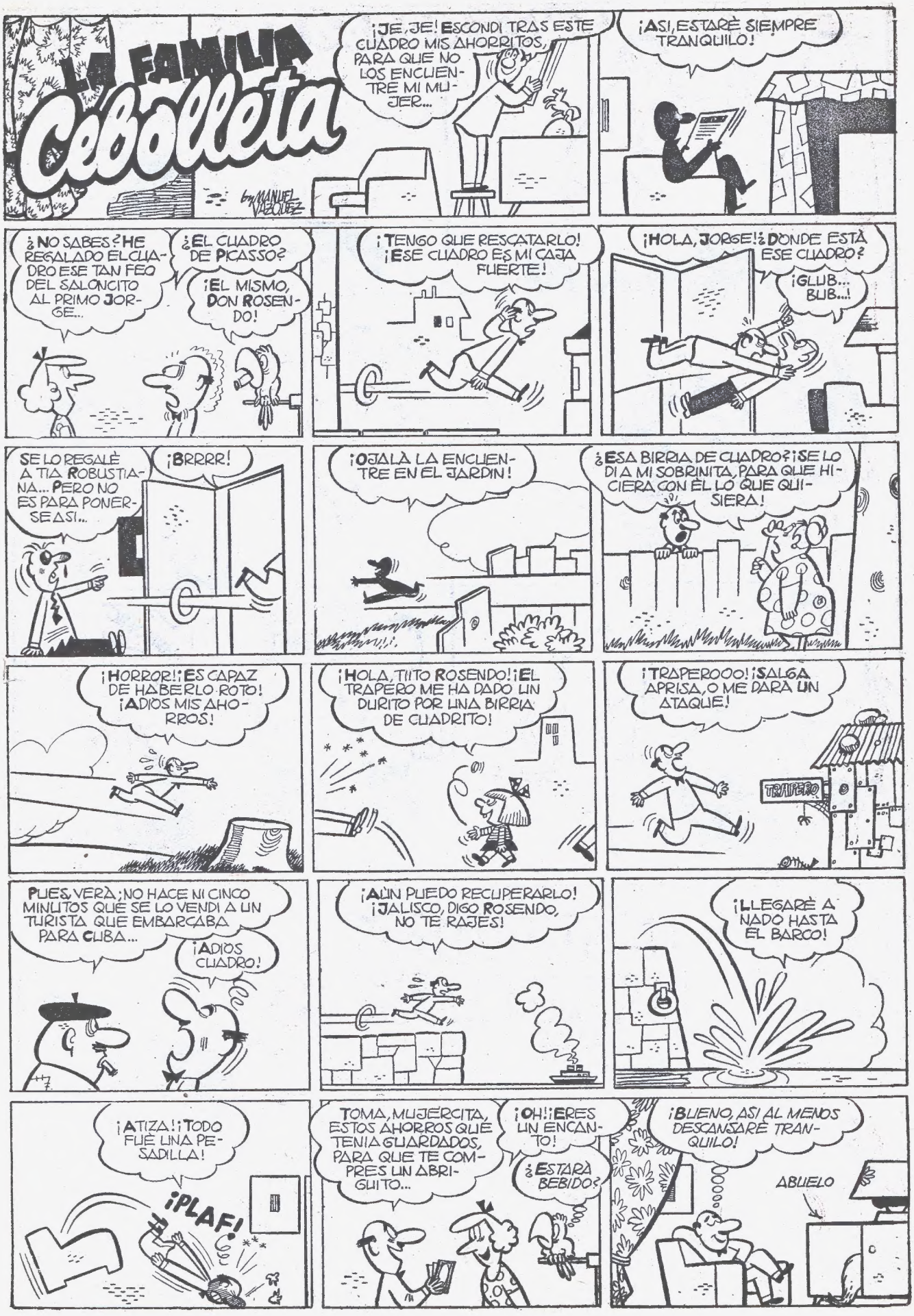
—Papá, Mary y yo pensamos casarnos... ¿Cuánto dinero te parece que necesitamos?

—Más.

Dos grandes actores discutían acerca de la realidad de sus respectivas actuaciones.

—Has de tener en cuenta—dijo uno de ellos—que cuando representé la escena de la muerte de Hamlet, una señora se desmayó en la platea, tan grande fué la realidad que supe darle a mi personaje.

—Esto no es nada, amigo...—contestó el otro— En cierta ocasión, interpretando esta misma escena, mi agente de seguros, que estaba en el teatro, salió corriendo a pagarle el seguro a mi esposa.


LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡JE,JE! ESCONDI TRAS ESTE CUADRO MIS AHORRITOS, PARA QUE NO LOS ENCUENTRE MI MUJER...
¡ASI, ESTARÈ SIEMPRE TRANQUILO!
¿NO SABES? HE REGALADO EL CUADRO ESE TAN FEO DEL SALONCITO AL PRIMO JORGE...
¿EL CUADRO DE PICASSO?
¡EL MISMO, DON ROSENDO!
¡TENGO QUE RESCATARLO! ¡ESE CUADRO ES MI CAJA FUERTE!
¡HOLA, JORGE! ¿DONDE ESTÀ ESE CUADRO?
¡GLUB... BUB...!
SE LO REGALÈ A TIA ROBUSTIANA... PERO NO ES PARA PONERSE ASI...
¡BRRRR!
¡OJALÀ LA ENCUENTRE EN EL JARDIN!
¿ESA BIRRIA DE CUADRO? ¡SE LO DIA MI SOBRINITA, PARA QUE HICIERA CON ÈL LO QUE QUISIERA!
¡HORROR! ¡ES CAPAZ DE HABERLO ROTO! ¡ADIOS MIS AHORROS!
¡HOLA, TIITO ROSENDO! ¡EL TRAPERO ME HA DADO UN DURITO POR UNA BIRRIA DE CUADRITO!
¡TRAPEROOO! ¡SALGA APRISA, O ME DARA UN ATAQUE!
TRAPERO
PUES, VERÀ; NO HACE NI CINCO MINUTOS QUE SE LO VENDI A UN TURISTA QUE EMBARCABA PARA CUBA...
¡ADIOS CUADRO!
¡AUN PUEDO RECUPERARLO! ¡JALISCO, DIGO ROSENDO, NO TE RAJES!
¡LLEGARÈ A NADO HASTA EL BARCO!
¡ATIZA! ¡TODO FUÈ UNA PESADILLA!
¡PLAF!
TOMA, MUJERCITA, ESTOS AHORROS QUE TENIA GUARDADOS, PARA QUE TE COMPRES UN ABRIGUITO...
¡OH! ¡ERES UN ENCANTO!
¿ESTARÀ BEBIDO?
¡BUENO, ASI AL MENOS DESCANSARE TRANQUILO!
ABUELO

ENCENDEDORES

—¿Así, dice usted que éste es el primer modelo de encendedor atómico...?

—Es un hombre riquísimo. Cada vez que enciende un cigarrillo, tira el encendedor...

—Es un encendedor muy extraño. Sólo se enciende así.

¡CLIC!

—Temo por el delicado corazón de Enrique. ¡Cualquier día de estos se le encenderá el encendedor y va a tener una impresión!...

—¿Que apague el encendedor, dices? ¡Qué va! ¡Con lo que me ha costado encenderlo!

MANICOMIO

—Por regla general, en estos casos, cuando logran encenderlo, pueden ser dados de alta.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a arreglar su teléfono. Avisaron de que no le funcionaba.

—¡Caramba! Ya era hora. De eso hace casi un mes. Pase, pase.

—Con su permiso. ¿Dónde tiene el artefacto ese?

—Al fondo. Sobre la mesita de noche del dormitorio

—No será nada. Desgraciadamente lo tendrá arreglado dentro de cinco minutos.

—¿Desgraciadamente? ¿Por qué?

—¿Por qué? ¡Hombre, ahora sí que me hace usted gracia!

—Explíquese mejor.

—Soy un trabajador con sentido de lo humano ¿Acaso cree que he venido con quince días de retraso por negligencia en el servicio?...

—Francamente, no entiendo.

—Mírese en ese espejo de ahí. ¿No observa nada?

—Pues... parece como si estuviera algo más gordo

—Ahora empieza a ver claro, amigo. Su buen aspecto me lo debe exclusivamente a mi.

—Continúo sin entender.

—Fíjese bien. Durante estos días no ha tenido ninguna llamada telefónica nocturna

—Pues es verdad.

—Ningún número equivocado a las tres de la madrugada Durmió todas las noches de un tirón.

—Es cierto. Prosiga.

—Eso le abrió el apetito. Comió con más regularidad, se siente mejor, la vida le sonríe a carcajadas.

—Toma, pues no había caído en ello.

—Y todo porque su teléfono no sonó ¿Comprende ahora las ventajas de estos quince días de silencio?

—¡Es usted mi padre! Es cierto. Trabajo en la oficina con más energía, hasta creo que me van a aumentar el sueldo.

—¡Si yo sabré de estas cosas! ¿Quiere que le arregle el teléfono?

—No, no, por favor. Deme quince días más de vida buena.

—Lo que me figuraba. Si se porta bien le concedo un mesecito.

—Gracias, buen hombre... Tenga, para un café, copa y puro.

—Gracias a usted. Me marcho pues. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapola NEVERA
por CIFRÈ
VAMOS A VER SI, POR CASUALIDAD...
¡RING!
DICE TIA NIEVES QUE SI PUEDE PRESTARLE EL ASPIRADOR...
¡CLARO - QUE SI! UN MOMENTITO...
¡QUÉ HALAGADOR RESULTA QUE LE TRATEN A UNO CON TANTA BONDAD!
AQUI VIVE DOÑA REMEDIOS... NO CREO QUE...
¡RING!
TIA NIEVES DESEARIA LE PRESTASE UN MOMENTO LA BATIDORA ELECTRICA...
¡AL INSTANTE!
¡LA GENTE ES MÀS SERVICIAL DE LO QUE YO CREIA!...
SE NOS ESTROPEO LA RADIO CUANDO TIA NIEVES ESCUCHABA SU SERIAL MATINAL, Y...
¡NO ME DIGA MÀS!
DIGALE A SU QUERIDA TIA QUE ME SIENTO HONRADO AL PODER HACERLE ESTE FAVOR...
¡GRACIAS!
DIAS DESPUES...
YO LE PRESTÈ EL ASPIRADOR ELÈCTRICO...
Y YO LA BATIDORA...
UN SERVIDOR, LA RADIO...
YO, UNA SARTEN.
Y YO EL CUBO.
YO CREO QUE DEBEMOS PEDIRLE NUESTRAS COSAS... ESTOY INTRANQUILA...
¡ES LO MEJOR!
¿QUIÈN LLAMARÀ A ESTAS HORAS?
¡PAM! ¡PAM!
¿QUÈ TAL, SEÑORA NIEVES? ¿YA SE HA SERVIDO DE MI ASPIRADOR?
¿Y DE MI RADIO?
¿QUÈ?
¿Y DICEN QUE FUÈ MI SOBRINO QUIEN LES PIDIO TODO ESE ARSENAL DE OBJETOS EN MI NOMBRE? ¡TENGO UNA VAGA SOSPECHA!...
¡SIGANME! ¡ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO DE RECUPERARLOS!
¡LO QUE ME FIGURABA! ¡DE ESTA LE VOY A BORRAR DEL MAPA! ¡SINVERGUENZA!
SE VENDE
SALDO

BRRR... ¡CÓMO está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

RETRANSMISIONES por la RADIO ESA

ZLITANO REEMPLAZA AL DELANTERO CENTRO TITULAR, MENGANO AL PORTERO, ZOQUETE AL MEDIO VOLANTE...
¡JE, JE! YA ME LO FIGURABA...
...Y EL EQUIPO LOCAL, EN EL MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA, ESTÁ GANANDO POR DOCE A CERO...
¡BRRR! ¡PRECISAMENTE EL DIA QUE NO VOY! ¡GRRR!
...Y EN ESTE MOMENTO ACABAN DE MARCARLE AL "PEDRUSCO F.C." EL OCTAVO GOL...
F.C. PEDRUSCO
CLIC
MIRA, PEPITA, YA ESTOY CANSADO DE OIR EL PARTIDO... VAMOS AL CINE...
ES LA ÚNICA FORMA DE CONSERVAR EL APARATO DE RADIO... LA PASADA TEMPORADA DE FUTBOL DESTROZÓ CUATRO...

TORTAZOS

¿TU PROXIMO PARTIDO ES CONTRA KID PIÑITA? ¡NO TEMAS, ES UN PAQUETE!
¿CONTRA KID PIÑITA, DICES? ¡BAH! ¡ES UN PAQUETE!
¡NO TE PREOCUPES; KID PIÑITA ES UN PAQUETE!
...¡Y EN ESTE RINCÓN, KID PIÑITA!
PEÑARROYA

¡LOCUTORCITOS!

EL DEL EQUIPO LOCAL, EN CASA...
EN ESTE MOMENTO, EL DELANTERO CENTRO DEL EQUIPO VISITANTE, ACABA DE LESIONARSE EN UN ENCONTRONAZO CASUAL...
...Y EN CAMPO CONTRARIO
...Y NUESTRO FORMIDABLE DELANTERO CENTRO HA CAIDO VICTIMA DE UNA ALEVOSA Y VIOLENTA ENTRADA DE LOS TRES DEFENSAS CONTRARIOS A LA VEZ... ¡Y EL ÁRBITRO NI SIQUIERA HA QUERIDO DARSE CUENTA!
...Y YO PUEDO PROBARLES, SEÑORES RADIOYENTES QUE LA PELOTA HA SALIDO FUERA DE BANDA, A PESAR DE QUE EL "LINIER" NO HAYA SEÑALADO LA FALTA...

¡VIVA el TRABAJO!

por Oski

—¡No, no, Fausto...! Debes tirar solamente el ladrillo.

—¡No sé cuándo arreglarán estas baldosas flojas...!

—¡Fantástica! ¡Muy bonita! ¡Me la llevo puesta!

—¡Paren las máquinas! ¡Traigo la noticia del siglo!

—...y cuando los albañiles ponen ramitas en el techo, es una forma indirecta de pedir unas botellitas de vino.

—¡Adelante... se puede visitar...! ¡Pero como es una casita recién terminada está todavía un poco húmeda!...

En el ÁFRICA MISTERIOSA

—De acuerdo, te concedo la mano de mi hijo, a cambio de un filete de tu tío.

—¡Vaya una lata! Se salva usted de morir cocido, porque no cabe en la olla.. ¡Tendremos que comérnoslo en la ensalada!

—...agréguensele dos tomates y una cebolla medianita, dejándola cocer a fuego lento durante media hora. Añádasele después..

—¡Mira, querida, qué cazuela más original y práctica te compré en el mercado!

—¡A peseta! ¡A peseta el número! ¡Que me quedan pocos! ¡A peseta!

—Creí que rondaba algún león por aquí.

PASO A NIVEL AFRICANO

—¡Alto! Sólo cinco minutos, mientras me saco la arena de las botas

¡LEON!

Unos minutos mas, dejándole tostar al sol, y estará en su punto.

—A pesar de la aspirina, sigo teniendo un peso insoportable en la cabeza.

ESPEJISMO

¡PLANCHAZOS!

—¡Buenas tardes nenito! ¿Podrías llamar a tu papá?
—El papá soy yo, lo que pasa es que soy bajito.

—Y fuera de eso, ¿que tal te sientes?

—¡Oh! ¡Qué hermoso niño! ¡Qué cara de hombrecito! ¡Tiene toda la cara de su padre! ¿Cómo se llama?
—Pilarín

—Papá, está ese señor a quien dijistes que le darías una paliza. ¿Le digo que no estás?

—¡Enfermera, por favor, llame al doctor en seguida! ¡Me parece ver monstruos!

—¿De dónde vienes, tontaina? ¿De hacer el payaso por ahí?
—No, vengo de ver a un Doctor que me ha curado la sordera.

PEÑARROYA

SANGRE de CIRCO

CAPITULO IX

Cogidos de la mano, Viola y Pietro corrían hacia Poniente en línea recta.

—¡Rápido! ¡Rápido! — exclamaba la joven trapecista —. Si se pone el sol antes de que lleguemos, nuestro esfuerzo será

mútil.

Siempre en línea recta y pasando por encima de vallas y camiones parados, los dos jóvenes llegaron a la campiña tiernamente iluminada por los últimos rayos del sol agonizante.

—¡Mira! — gritó Viola, señalando ante sí con un dedito.

—¿Qué ves?

—¡Estamos en la higuera!

—¿Nos hemos perdido? — interrogó Pietro, desconcertado por la frase.

—No, hombre. Ya hemos llegado a la higuera del plano.

Efectivamente, una higuera centenaria y venerable se interponía entre ellos y el Poniente ese.

Pietro sacó su pico y empezó a cavar. Viola apartaba la tierra saliente a un lado. Trabajaban en silencio. En esto un chasquido metálico rompió la monotonía de los golpes.

—¡He pegado sobre algo de hierro! — exclamó Pietro— Debe de ser un cofre.

Apartaron la tierra con las manos y un cofre grande apareció ante sus ojos. Viola levantó la tapa con un esfuerzo violento y los dos jóvenes dieron un paso atrás, abrazados y trémulos. ¡Monedas de oro, brillantes del tamaño de cabezas de niño; rubíes como huevos de avestruz, una colección de sellos valorada en noventa mil dólares, quince kilos de perlas, en fin, la oca!...

—Y todo te pertenece — dijo Pietro, avanzando un paso hacia tantas maravillas.

Se inclinó para coger un brillante cuando... ¡Pum!, el domador retrocedió otra vez, lanzando un aullido de dolor y agitando una mano ensangrentada.

A pocos metros, el malvado Zaroff, aparecido entre unos matorrales, empuñaba una pistola del nueve largo, aún humeante.

—¡Deja eso, cerdo! — ordenó rechinando sus dientes amarillentos — ¡El primero que se acerque al tesoro necesitará un trajecito de madera! ¡Ja, ja, ja!

... *(Continuará)*

TEATRO SINTETICO

LAS MANOS DE BURRICE

Acto I y único

BURRICE (se lava las manos y las enseña al público) — ¡Las manos! ¡Estas son mis manos! ¿Hay algo más hermoso que unas manos? Además de decirlo todo, las manos construyen, curan, operan, acarician, pintan, esculpen, se ensucian... (señala con un dedo una de sus mejillas). Ayer una mano me dió aquí una bofetada de concurso. Ahora mismo, gracias a mi mano derecha, puedo señalar el sitio exacto, sin error de ninguna clase. Fué aquí... Aquí... ¿Lo ven? (Muestra la mejilla al público). ¿No es maravilloso? ¿Y qué me dicen de los guardias que regulan el tráfico? Imagínemonos, por un momento a un guardia urbano sin manos. ¡Me parece oir ya el chocar frenético de los vehículos! ¿Dónde se pondría los inmaculados guantes? ¿En los pies? No, no .. Las manos son imprescindibles. Hay que cuidarlas y mimarlas. (Se las cede a una manicura que pasaba por allí) ¡Qué lástima que no podamos darles de comer y de beber!

(Pausa. Silencio roto por los bostezos del público).

BURRICE. – Hablemos ahora de los escultores, ¿podrían pillarse los dedos con la maza si no tuvieran manos? Además, sin manos no sé con qué cogerían la maza. ¿Y qué me dicen de los cirujanos? ¿Qué se lavarían de aquella manera tan típica, antes de la operación? ¿Los dientes? Nada, nada... Sin las manos, nada es posible. ¡Vivan las manos!

POLICIA (entrando).— ¡Pónga-las bien arriba!

BURRICE. —¿Qué ocurre? ¿Es un delito estarse media hora hablando de las manos?

EL PUBLICO (levantándose a coro).—¡SIIII! ¡QUE TOSTOOON!

POLICIA. — No se haga el sueco, Burrice... Sabemos que ayer birló varias carteras con esas manos que tanto alaba. ¡Andando!

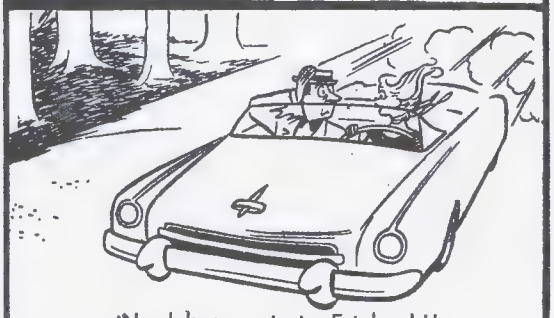
BURRICE (se vuelve hacia el público).—Bueno, ¿pero es que aquí nadie es capaz de poner las manos en el fuego por mí? (El policía se lo lleva antes de qúe el público le linche).

TELON CON GUANTES

—Podemos entrar en esta zapatería para que nos prueben unos cuantos pares de zapatos, y cuando estemos descansadas, marcharnos.

—¡Oh! ¡Llevo una semana entera saliendo a la calle con faringitis!

– Yo también salgo ahora con un muchacho extranjero...



—¡No debes asustarte, Esteban! Haz como yo, cuando veo acercarse un árbol cierro los ojos.

—¡Volviste a equivocarte! Ahora era en Marlon Brando en quien pensaba.

VATES y VATAS

EL REY DE LA PANTALLA

Artista de la pantalla,
eso me gustaba ser.
Pero siempre mi mujer
me decía: –¡Calla, calla!
¿No ves que no tienes tipo?
¡Que del asunto no se hable!
¡Jamás serás un Clark Gable
de esos que quitan el hipo!
Pese a tal oposición
–o sea a pesar de todo–
cuando veía yo un "Nodo"
me entraba mucha emoción.
¡Oh, la pantalla! ¡Si a mí
me estaba volviendo loco!
Y por si eso fuera poco
en una ocasión me vi,
en una documental
que hicieron en el fútbol,
yo estaba cerca del gol
entre los de general.
Cuando mi mujer me vió
Me dijo: –Pepe, no falla,
tu sino está en la pantalla.
–Es lo que te dije yo.
Y en la pantalla yo estoy
–no sólo en radiografías–
(me hicieron dos en diez días)
sino porque ahora soy
de la pantalla un artista,
y las hago en un Jesús:
pantallas para la luz.
¡Van tan bien para la vista!

JOSE MARIA, EL PANTALLERO

La ASTRONÁUTICA

DESDE LA APARICIÓN DE LOS PLATILLOS VOLANTES Y DE LAS NOVELAS DE "SCIENCE FICTION" LA AFICIÓN POR LA ASTRONOMÍA Y LA ASTRONÁUTICA HAN AUMENTADO TANTO, QUE HAY INDIVIDUOS QUE HABLAN CON LA MISMA NATURALIDAD DE LOS CANALES DE MARTE QUE DE LOS CANELONES QUE PREPARA SU TÍA EDELMIRA...

Aunque también existen PERSONAS QUE SIN SABER LO QUE ES LA ASTRONOMÍA O LA ASTRONÁUTICA, ESTÁN SIEMPRE EN LA LUNA...

¡TONTO! ¿Y COMO QUIERES QUE SE SOSTENGAN LOS HOMBRES CABEZA ABAJO EN LA LUNA?

DESDE QUE USTED ESTÁ HACIENDO CÁLCULOS PARA LLEGAR A MARTE, LLEGA DIARIAMENTE TARDE DE LA OFICINA.

Los americanos SON TAN EXAGERADOS, QUE ESTÁN YA INSCRIBIENDO A TODO GALOPE A LOS FUTUROS VIAJEROS INTERPLANETARIOS...

¿ES AQUÍ DONDE INSCRIBEN PARA COMER LOS MARTES?

"COMET" A MARTE

SOY EL SASTRE DE LA ESQUINA... ¿PODRÍA DECIRME SI UN TAL JOHN SMITH SE HA INSCRITO PARA UN VIAJE A NEPTUNO?

VENGO A QUE ME BORREN DEL VIAJE A MARTE... ¡NOS VAMOS A LA LUNA... DE MIEL!

Aunque, la verdad, ES PROBABLE QUE TODO ESTO NO SEAN MÁS QUE LOCURAS...

¡SOCORRO! ¡UN MARCIANO!

SI JULIO VERNE LEVANTARA LA CABEZA Y VIERA LA POLVAREDA QUE HAN ALZADO SUS NOVELITAS... ¿QUÉ DIRÍA?

ROBERTO, DEJA DE ESTUDIAR ASTRONÁUTICA Y COSAS DE ALTURA, Y AYÚDAME A QUITAR LAS TELARAÑAS DEL TECHO...

¡ESTOY A UN PASO DE DESCUBRIR UN MATERIAL ANTIGRAVIDO! ¡FLOTAREMOS EN EL AIRE, CHICO!

ALBERTO, TUS AMIGOTES VIENEN A VISITARTE...

MAPA A LUPITA

ASÍ QUE CUANDO MIRA USTED A LA LUNA VE COSAS MUY RARAS, ¿EH?

Y, PARA TERMINAR, DIRÉ QUE, UNA VEZ DIBUJADA ESTA PÁGINA, LA METO DENTRO DE UNA BOTELLA Y LA ENVÍO A **"EL D.D.T."**... ¡DESDE LA LUNA!

"LA LUNA" FCA. DE EMBUTIDOS

FIG

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por CONTI

EN EL CONCURSO DE ANIMALES PINTADOS AL OLEO, CELEDONIO SE HA LLEVADO EL PRIMER PREMIO...¡ME QUEDO TU-RULATO!
SIEMPRE TUVO AFICION A PINTAR, PERO NO CREI QUE LLEGARA A SER CELEBRE...
IRÉ A VER ESA EXPOSICION...QUIÉ NO DIGA QUE SU JEFE NO SE INTERESA POR SU LABOR PICTORICA...
¡VOY A REIRME UN RATO! ¡SEGURO QUE ES UNA BIRRIA!
¡CARAMBA! NO COMPROBÉ BIEN LA DIRECCION DE ESA EXPOSICION...PERO SERÁ POR AQUI CERCA...
OYE, TIERNO INFANTE...¿QUIERES DECIRME DONDE...?
¡SOC...SO-CORROO!
¡LE HA DADO COMO UN ATAQUE DE MIEDO!... ¡QUÉ RARO! SI ESTA MAÑANA ME AFEITÉ...
Y EN CUANTO HA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO, HUYO COMO UN LOCO. ¡NO LO COMPRENDO!
¡MAMAA!
OIGA, SEÑORA...¿TENDRIA LA BONDAD DE INDICARME DONDE...?
¡AUXILIO! ¡GUARDIAS! ¡PRENDEDLE!
¿A MI?
PERO, SEÑORA, ESCUCHEME... YO...
¡AUXILIO! ¡BOMBEROS!
¡BAH! ES UNA NEURASTÈNICA. ESTE CABALLERO CREO QUE PODRÀ...
¡FUERA, FUERA DE MI VISTA! ¡BRRRR!
¡AYYY!
¡PUES SI QUE...! HOY HE SALIDO DE CASA CON EL PIE IZQUIERDO...
¡MENOS MAL! AQUI ES...
EXPOSICION DE ANIMALES AL OLEO
¡ARDO EN DESEOS DE VER EL CUADRO DE CELEDONIO!
¡AHORA LO COMPRENDO TODO!
celadonio
VAMPIRO DEL VALLÈS. 1er PREMIO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pesca submarina

(De «Merluza Post», Boston)

El célebre profesor Johnson, de Terranova, que se ha hecho famoso por sus actividades en la pesca submarina, acaba de publicar un libro explicando todas estas cosas, del cual, con permiso del autor, del editor y de su esposa (que es quien realmente manda en su casa), entresacamos estos pedazos:

«Para dedicarse a la pesca submarina hacen falta dos cosas, dos: saber pescar y saber nadar. Yo tenía un amigo que sabía nadar mucho, y el hombre hacía el muerto tan bien que un día se quedó muerto de verdad y, claro, en seguida se ahogó. Por eso yo sostengo que con saber hacer sólo el enfermo grave, ya es suficiente para dedicarse a la pesca.

En el fondo del mar hay cosas maravillosas y peligros sin fin. Hasta ahora todo el mundo iba por donde le daba la gana, pero hace poco que han empezado a poner urbanos y señales de tránsito. Entre los animales más curiosos se cuentan los peces, que ya de pequeñitos nadan muy bien, y los hay de varios tamaños según sean sus dimensiones Entre ellos está el pulpo que es ese que tiene tantos pies y que por menos de nada, ¡patam!, ya ha metido la pata. Esta también el pez de capa y espada, que es esbelto y elegante; la ostra, que es como una hucha para perlas; la sardina, especie de pez misántropo, siempre encerrado en una latita, y otros más gordos.

Pero el terrible enemigo de los hombres rana es el llamado hombre sapo y también el llamado abominable hombre de las profundidades del mar, que aunque de él no se hayan visto más que huellas, se cree que es un tío grandullón y bastante bruto, el pobre.

Mejores son los buzos, especie de caballeros de la Edad Media que andan por el mar con unas armaduras pero de goma, porque si fueran de hierro se oxidarían en seguida. Son buenos muchachos si no se les ataca ni se les corta la goma que les sale de la cabeza. Otra clase de animal es la sirena, especie de señora y de pez, que confirma aquello de que no hay amor sin espinas.

En cuanto a la pesca submarina, he de confesar que, en verdad, es un aburrimiento muy grande. Uno baja al fondo del mar, con los guantes esos en los pies, y el bozal en la boca. Luego es cuestión de sentarse en una roca o en la espalda de algún pulpo que esté durmiendo, preparar la caña el hilo y el anzuelo y, ¡hala!, a esperar que piquen Y, qué queréis que os diga, a veces pican y a veces no, pero es un mal asunto porque si para distraerte fumas, el agua te apaga el cigarrillo; si lees, el agua te deja el periódico hecho una birria, y si te duermes, acabas como aquel amigo mío que os decía: haciendo el muerto. Nada, nada, que hay que hacer algo para arreglar este deporte, hijos.»

Tragedia en las carreras de caballos

(De «Hipodromocus»)

Muchos creían que las carreras de caballos no resultaban peligrosas para los espectadores, pero la reciente desgracia de Indianita nos demuestra hasta qué punto puede ser ello cierto La policía que investiga las causas no acierta a explicarse lo ocurrido.

—Nadie me sacará de la cabeza — opina Tim Pellins, el cuidador de los caballos—, que esto tiene su origen en la orden de supresión de la ración de ron que habitualmente se les daba a los potros después del entrenamiento.

Pero esta opinión se ve claramente que es absurda. He aquí los hechos, tal y como se produjeron.

En la segunda carrera, que se suspendió, por tres veces, pasaban cosas raras entre los caballos. Se dió la orden de salida y avanzaron todos a paso de parada, conservando la alineación y como si marcaran el paso de la oca, pero en caballo Los espectadores no salían de su asombro. Volvió a darse la salida y los caballos salieron a galope tendido, pero a los cien metros relinchó el

caballo número 4 y todos se detuvieron en seco y se echaron en el césped, revolcándose alegremente. Nuevo pasmo de los espectadores. Entonces se retiraron los caballos, se les dió una ducha fría y volvieron a la pista.

Poco minutos más tarde ocurría la terrible desgracia: los caballos, a un relincho del citado número 4, dieron un brinco y los jinetes cayeron al suelos; entonces, los ochenta caballos que tomaban parte en la carrera, dieron otro brinco y pasaron al departamento del público, sembrando el espanto entre los asistentes.

La señora Higgins vió como un pura sangre le arrancaba el sombrero de un bocado y se lo comía. Al señor Higgins el mismo caballo le dió tal patada que se le rompieron las gafas.

Los nobles caballeros, al ver el alud de brutos, emprendieron veloz huída, siendo muchos de ellos atropellados y pisoteados sin que se registraran desgracias personales. Es curioso que los caballos parecían seleccionar los desperfectos. Pisotearon prismáticos, relojes de pulsera, broches de señora, y dieron patadas en las espinillas y en los riñones.

De repente, un nuevo relincho del número 4 y todos los caballos volvieron a la pista, emprendiendo la carrera más veloz y hermosa que se haya visto en Indianita. Ganó por media cabeza el número 4, pero fueron muy pocos los espectadores que pudieron presenciarla, pues se encontraban magullados y cubiertos de polvo

La policía, llamada a toda prisa, llegó en sus «jeeps» y contempló el terrible espectáculo de miles de elegantes aficionados bárbaramente vapuleados.

—¿Dónde están los «gangsters»? — preguntó el jefe.

—Allí, en la pista.

—¡Pero si sólo hay caballos que pastan la hierba!

Como no era posible detener a todos los caballos, y el número 4, promotor del conflicto, había quedado ganador, se echó tierra al asunto, pero fué un lamentable suceso del que se habló durante mucho tiempo en Indianita.

El super-extra clase

(De «Gols News»)

Cuando los enviados especiales del Club Atlético de Balompié presenciaron el partido entre el Maracaná F. C. y el Botafumero C. D., quedaron maravillados al ver al jugador Extremilloso- Nunca habían presenciado un «dribling» tan afiligranado, nunca habían visto aquello de tirar a

gol con efecto, retroceso, media vuelta y entra, como lo hizo Extremilloso varias veces durante el partido. ¡Cómo corría! ¡De qué modo pasaba! ¡Y cómo tiraba a puerta!

—¡Queremos comprar el fe-

nómeno! — exclamaron ante el presidente del Botafumero, que estaba en crisis, exhibiendo dos kilos de dólares en papel.

—Pues no sé si querrá jugar fuera de aquí. Veremos... ¿me permiten?

El Presidente y el super-extra-clase se situaron en un rincón de la sala y comenzaron a cambiar impresiones. Los delegados oían de vez en cuando:

—La mitad 'pa' mí... millones... doble..."má," mucho 'má'... 'pa' ti..."pa' mí...

Uno de los delegados murmuró:

—Lo que importa es ficharlo. Ya sabes, el club no reparará en gastos. Debemos apresurarnos. — Y levantando la voz gritó: — ¿Hacen siete millones y no hablemos más?

Finalmente, quedaron en do millones que, en realidad,

resultaba baratísimo. Los delegados volvieron en el primer avión y meses más tarde llegó el super-extra-clase y llegó el momento de comenzar el Campeonato.

—Mañana, a las siete, concentración en...

—¿Qué se creyeron, no más? ¿Concentrarme? ¿Pa' qué? No necesito entrenarme. Que se concentren los de acá, que buena falta les hace. Yo vendré el día del partido.

—Estupendo, de acuerdo, no faltaba más — accedieron los delegados, añadiendo por lo bajo: — ¿Recuerdas cómo driblaba? Es un super-extra-clase.

Y llegó el día del partido. Y se alinearon todos y comenzó el partido, pero el super-extra-etc., no estaba. Cuando al

equipo local ya le habían metido tres goles, llegó el super-extra, etc.

—¿Para qué necesito jugar todo el partido? — se excusó.

Le pasaron la pelota, la tomó, dribló, avanzó regateando a los que intentaban oponérsele, que estaban pasmados de tanta técnica, chutó... Lástima, el balón pasó rozando el larguero, pero tres o cuatro metros más arriba. Luego la pelota pasó por su lado, luego rebotó más lejos... Nada, nada, hasta el final del primer tiempo.

—O me centran la pelota justo a mis pies o no la cojo — le dijo claramente al entrenador —. O hay más respeto o no juego, ¿entendido?

Diéronse las órdenes oportunas y el super-extra-clase volvió a saltar al terreno. Las pelotas iban directamente a sus pies, regateaba, centraba, pasaba, volvía a tener la pelota... Entonces un atrevido medio volante contrario, cosas de la

juventud inexperta, va y le ataca. Atacó al super-extra-clase y... le quitó la pelota. El Estadio de Paracallá parecía que se venía abajo. Le había quitado la pelota al super-extra-clase.

Entonces éste, muy digno, con la cabeza levantada, pero rojo de cólera, se marchó del campo. Perdieron por 9 a 0 y les estuvo bien. Durante el rato que jugó, el super-extra-clase tiró once balonazos imparables, que hubiesen sido goles de no haber salido por encima del larguero.

Pero era un super-extra-clase, jugador de fútbol extranjero.

Escritura secreta

Lukakovski fué capturado al bajar del avión que le traía de Polonia. No llevaba equipaje, pero se sabía que era un peligroso espía. Se le registró cuidadosamente y por fin se le encontró una hoja de papel blanco que llevaba en el bolsillo. ¡Mensajes secretos!

Por más que el papel ha sido sometido a toda clase de pruebas periciales, productos químicos, fuego, agua, radar, etc., no ha sido posible descubrir el menor rastro de escritura. Lukakowski ha sido interrogado a fondo. El muy astuto se emperra en afirmar que en la hoja no hay escrito nada: Dice que es una hoja de papel en la que envolvió la merienda.

¡Astuto espía! El papel será tratado con jugos atómicos porque no hay ya la menor duda: si un presunto espía lleva un papel blanco en el bolsillo, está lleno de mensajes secretos. El problema consiste en descifrarlos... y encontrarlos. ¡Astuto espía, caramba!

Pensamientos

Para hacer felices a nuestros semejantes, no hay nada como confiar en ellos, contándoles un secreto. ¡Se sienten tan importantes revelándolo a los demás!

CHOPIN-AUER

Adoptar una actitud filosofica es algo que recomienda siempre alguien que está fuera de la cuestión que se debate.

LE PONSIER

¡Ya está a la venta....!

VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

la inmortal novela de JULIO VERNE

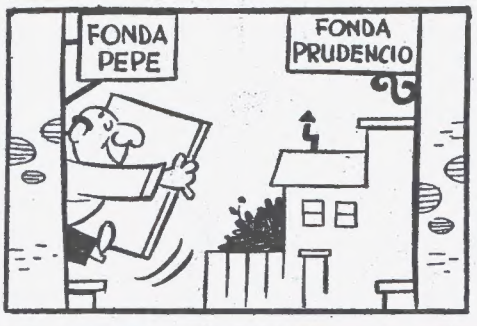
segundo número de

COLECCION HISTORIAS

¡Más de 250 ilustraciones en cada volumen!

Precio del ejemplar: 25 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡ENTRA, ENTRA, QUE TE AGUARDA UNA SORPRESA MAGNIFICA QUE NO ESPERAS!

LEE; TE SOLICITAN DE LA EMISORA "P.Q. 113" PARA LA EMISIÓN DE RADIO TEATRO QUE DAN HOY A LAS ONCE TREINTA.
DESPUÉS DE LA PRUEBA DE VOZ QUE ME HICIERON LA SEMANA PASADA, YA TE ADVERTÍ QUE ACABARIAN POR LLAMARME. ¡VOY A SER UN ESTUPENDO LOCUTOR!

¡VAMOS, DÁTE PRISA! AFÉITATE, MIENTRAS YO TE PLANCHO EL TRAJE GRIS.
DEJA QUE TE PEINE YA SABES QUE TE HAGO UNA RAYA QUE NI CON REGLA...
PONME TAMBIÉN UN POCO DE BRILLANTINA Y FIJADOR.

NO ESTARÁ DE MÁS UNA VAPORIZACIÓN DE LA GARGANTA, PARA ACLARARTE LA VOZ.
¡NO OLVIDES TELEFONEAR A TODAS NUESTRAS AMISTADES, PARA QUE SINTONICEN SUS APARATOS DE RADIO Y PUEDAN OIRME!
¡PIERDE CUIDADO!

...Y CUANDO YO LES HAGA ESTA SEÑAL CON EL DEDO, GRITAN TODOS A CORO: "¡EL PUEBLO TE SALUDA! ¡VIVA! ¡VIVA!" LUEGO PUEDEN MARCHARSE. A LA SALIDA LES ABONARÁN LAS CINCO PESETAS PROMETIDAS POR SU TRABAJO.

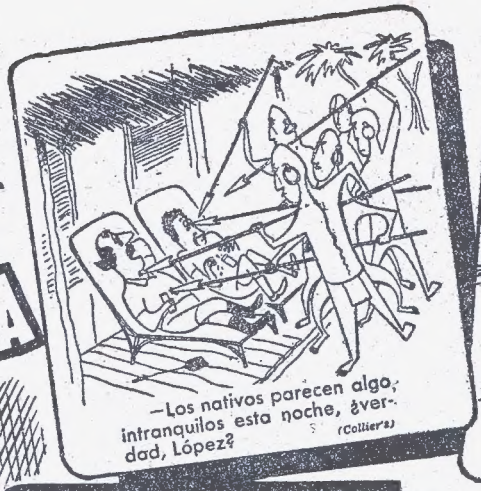
La Puebla del Membrillo

Estimado señor director:

Esta vez ha salido mi idea pero que muy bien, con lo que mi prestigio en la localidad ha subido mucho y todo el mundo está muy contento con los últimos acontecimientos, habiendo notado que algunos incluso me saludan cuando paso por su lado en la calle. Se trata de que yo, pensando y pensando sobre las cosas, me se ocurrió que acá debíamos hacer algo bien elegante y quitarnos de encima esta fama de palurdos que nos cubre como polvo al caminante, y eso pensé que sería pero muy conveniente celebrar una carrera de caballos, que es lo más distinguido, ya que mientras por la pista galopan los cuadrúpedos, por la "pelouse" pasean los bípedos mirándose de reojo los trajes nuevos. Y también está lo de las apuestas que puede uno ganar dinero o quedarse arruinado, cosa también muy fina, pues ya se sabe que los que se arruinan en las carreras tienen después mucho crédito en todas partes. Asina, que sin pensarlo más y de acuerdo con el señor Alcalde, en un par de días de pico y pala dejamos el sembrado de tía Manuela transformado en un hipódromo de rechupete; luego la cuestión equina también se resolvió bien, pues tío Braulio nos prestó su caballo, el cual con las mataduras bien enjabonadas y la cola lavada con vinagre, quedó más presentable de lo que nos figu

rábamos. Llegado el día anunciado para la carrera le pusimos encima a Nicolás que es el habitante más raquítico de la localidad pero tiene una pinta de jockey que tira de espaldas y dimos la salida. Se cruzaron apuestas y ante la máxima emoción el caballo de tío Braulio hizo los kilómetros de recorrido en poco más de seis horas. Marca no despreciable si tenemos presente que era su primera carrera y de cuando en cuando se paraba para pastar un poco. Por otra parte como sólo corría un caballo las apuestas fueron muy bien, porque todo el mundo quedó muy satisfecho. Claro que esta vez no vino gente de fuera, pero las carreras como en todos los negocios se ha de empezar modestamente y luego irse ampliando, que ante el éxito obtenido estoy preparando una, en la que correrán nada menos que dos jacos y en esa ya habrá mucha emoción. Si le parece cuando esté a punto de celebrarse yo le aviso y se viene usted acá con una chistera y unos prismáticos, pues eso animaría mucho la "peluose", ya que las elegantes de aquí sólo saben ponerse flores en el pelo y darse codazos, y queremos poco a poco lograr una "pelouse" de lo más fino.

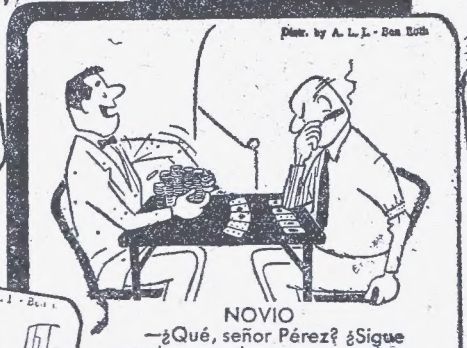
NUESTRA VORAZ TIJERA



—Los nativos parecen algo intranquilos esta noche, ¿verdad, López? (Collier's)

—Esto de tenerme que levantar e ir al trabajo, me estropea todo el día. (Collier's)

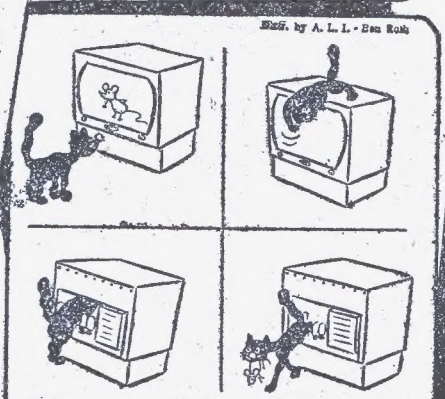
—¿Quién ha hecho "Miau"? (Collier's)



NOVIO
—¿Qué, señor Pérez? ¿Sigue usted creyendo que no podría cuidar de su hija?

DOCTOR
—Los reflejos son buenos. (Saturday Post)

—Verás, es que esta tarde no esperábamos compañía...



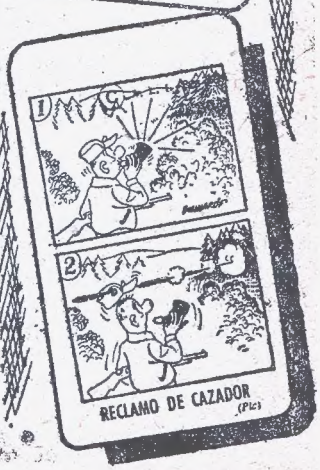
GATO LISTO (Sports)

PADRE ALFEÑIQUE E HIJO FORZUDO
—Vamos, vamos, deje de preocuparse... Mi hijo no dejará caer al suyo. (Saturday Post)

DÍA DE VIENTO
—¡Sabe usted perfectamente a qué sombrero me refiero, sinvergüenza! (Saturday Post)

—Oye, Pepe... ¡Pepe!... (Pic)

—Sea breve, por favor. Hay otros esperando. (Collier's)



RECLAMO DE CAZADOR (Pic)

Sin remilgos ni tapujos...

¡IMPACIENCIA!

—En sus tiempos fué un famoso pistolero del oeste...

—Han venido a la luna en viaje de novios...

SORPRESA DE TURISTAS

— ¿Preparado?

EL DIRECTOR DE ORQUESTA DA UNA SERENATA

—¡Y pensar que habíamos venido para estudiar a fondo la vida de las hormigas rojas!

¡CARONTE MODERNO!

—Oiga, Rodríguez, ¿no le parece mucho más práctico sacar el cajón del archivo?

...lea el pie de estos dibujos